

DOSSIER DE PRESSE

Exposition de  
**Mary CHAPLIN**  
et de **Enzo MARAZZI**

Réflexions silencieuses

du 10 septembre  
au 14 novembre 2015

Personne à contacter  
pour la presse  
**Laurence Lalart**  
**04 72 15 77 51**

LA GALERIE  
**YVERT**

## Du timbre à l'art ...

Il n'y a qu'un pas que la société Yvert et Tellier a franchi aisément depuis une année...

Le leader mondial du négoce de timbres et éditeur de catalogues, implanté à Amiens depuis 1606 a dédié un nouvel espace à une galerie d'art, la Galerie YVERT sur Lyon.

Depuis toujours les membres des familles Yvert et Tellier - dont Benoît Gervais, président directeur général, représentant de la sixième génération à la tête de l'entreprise – ont été sensibles à la culture et à l'art dans toutes ses formes.

*« C'est au travers de l'art et grâce à l'art que nous souhaitons continuer à donner une âme à nos sociétés et perpétuer l'esprit d'entreprise qui nous a mené du XVIIe au XXIe siècle »* **explique Benoît Gervais.**

## Yvert et Tellier en quelques mots et quelques dates à retenir

### 1606 :

L'histoire de l'entreprise Yvert débute à Amiens. Il s'agit d'une imprimerie. C'est en faisant imprimer un journal d'opposition au régime de Louis Philippe en 1851, « La Gazette de Picardie et d'Artois » qu'Eugène Yvert lui a permis de prospérer.

### 1870 :

Henry Yvert rachète l'imprimerie et l'inscrit dans la modernité. Il s'agit d'accroître la capacité de production des rotatives en intégrant la machine à vapeur...

### 1889 :

Il décède brusquement. Pour sauver l'entreprise, sa veuve s'associe alors avec Théodule Tellier, chef imprimeur dont le sérieux et l'intelligence avaient été repérés depuis longtemps. C'est de cette association qu'est née la société Yvert et Tellier. Louis, le fils d'Henry, élevé dans l'amour de la musique et des arts est revenu dans l'entreprise après des études de droits. Il apprend beaucoup de Théodule Tellier mais il contracte surtout, à ses côtés le virus de la timbrologie.

Il constate rapidement qu'il manque une certaine rigueur et une certaine organisation dans les références des timbres et dans leur cotation. Il a l'idée d'un catalogue qui sera un outil exhaustif pour les philatélistes et qui les guidera dans leurs recherches.

3000 timbres sont représentés au moyen de gravures sur bois. Chaque timbre est numéroté et décrit dans ses coloris divers et ses détails. Soit au total 5000 timbres répertoriés et côtés en neuf et oblitéré soit 10000 cotes dans un livre de 576 pages tiré à 8000 exemplaires.

### 1896 :

Louis Yvert marque à la fois son époque et l'histoire de la philatélie en signant son premier catalogue de timbres. Brillant, l'imprimeur amateur de timbres a l'idée géniale de réorganiser les séries de façon très logique. Il les numérote et dépose le copyright. Les numéros doivent servir pour les échanges entre collectionneurs. Rapidement, son catalogue devient une référence mondiale. Au fil du temps, il s'est décliné en plusieurs volumes thématiques édités chaque année.

Aujourd'hui, l'entreprise Yvert et Tellier est toujours implantée à Amiens. Elle est toujours dirigée par son descendant, Benoît Gervais. Elle emploie une quarantaine de personnes et dispose de quatre espaces de ventes à Paris, Lyon, Lille et Amiens.

Conscients de la place de l'entreprise sur le marché et dans un souci permanent de la qualité de service, les héritiers de Louis Yvert ont toujours mis un point d'honneur à aller de l'avant.

Fidèle à son premier métier d'imprimeur, Yvert et Tellier, leader mondial de la philatélie édite également deux magazines spécialisés : L'Écho de la timbrologie et Atout timbres.

En 2011, l'intégralité des catalogues est mise en ligne. La Bibliothèque en ligne permet aux collectionneurs d'avoir accès à un livre virtuel recensant les timbres du monde dans l'intégralité des catalogues de cotation Yvert et Tellier réunissant un siècle de cotation de timbres dans 18580 pages.

Les outils de gestion informatique des collections seront bientôt disponibles sur tablettes. Cette application permet de gérer et de coter en temps réel sa collection.

En 2013, Yvert et Tellier crée le Club Louis Yvert.

## De l'entreprise Yvert et Tellier à la galerie Yvert sur Lyon...

Benoit Gervais a eu la chance de rencontrer des artistes comme Catherine Aubelle, Mary Chaplin ou Thomas Groslier, qui lui ont suggérés d'ouvrir une galerie, le choix s'est d'abord imposé à Amiens puis à Lyon avec l'ouverture de cette galerie, située au 48 rue de la Charité.

La galerie va présenter tous les domaines de la création artistique contemporaine, de la peinture à la sculpture en passant par le multimédia et la photographie.

La galerie proposera également de l'art primitif provenant de collectionneurs du Nord de la France.

Pour cette première exposition, deux artistes de renommée internationale vont exposer leurs travaux, Dominique Muhlem avec ses holopeintures et Yvon Cochery avec des sculptures colorées en résine.

L'exposition de l'inauguration de la galerie ouvre le 22 mai à partir de 18h jusqu'au 26 juillet 2015.

# Mary Chaplin

**Mary Chaplin** est une artiste peintre luministe qui vit et travaille en Picardie, au Sud d'Amiens, à Wailly en vallée de Selle.

Longtemps inspirée par la nature, elle a découvert en 2005 les reflets observés dans les lieux de patrimoine. La quête de la lumière est devenue son centre d'intérêt et a évolué vers une forme d'impressionnisme abstrait. C'est par l'énergie de la touche, la juxtaposition des couleurs, qu'elle s'exprime et elle crée ses jardins imaginaires.

Comme elle dit « *mes toiles sont l'expression de l'émotion apportée par la lumière dans ce qu'elle offre de sacré.* »

L'exposition présentée à la Galerie Yvert de Lyon révèle l'observation des reflets des vitraux dans certains édifices religieux. De cette recherche, naissent les « réflexions » et les « inspirations orphiques ». Elles sont silencieuses, fragmentées, végétales ou vagabondes selon l'empreinte du lieu.

Mary Chaplin dit souvent « *J'ai choisi le terme « réflexions » car il évoque la source de mon inspiration et résume parfaitement le fruit de mon travail.* (Voir vidéo de Jean-Marc Denecker du site Art en Nord). *Et c'est dans les églises, chapelles et cathédrales de Picardie et d'ailleurs que j'observe les effets éphémères des reflets créés par la lumière passant au travers des vitraux.* »

## Les expositions de Mary Chaplin :

**2013** – exposition galerie Balastra, Namur, Belgique

**2013** – Dialogues chromatiques entre arts plastiques et patrimoine dans le cadre des Invitations d'Artistes du Conseil régional de Picardie, par le biais de association Mais-ou-et-donc-or-ni-car, Château de Thois, 80160

**2013 – juillet/août** : Invitée d'honneur du Salon des Arts au Manoir de Briançon de Criel sur Mer (76) dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste 2013, Thème: Eau, reflets et transparences...présentation des œuvres de ma série 'Ô delà des reflets de l'eau'.

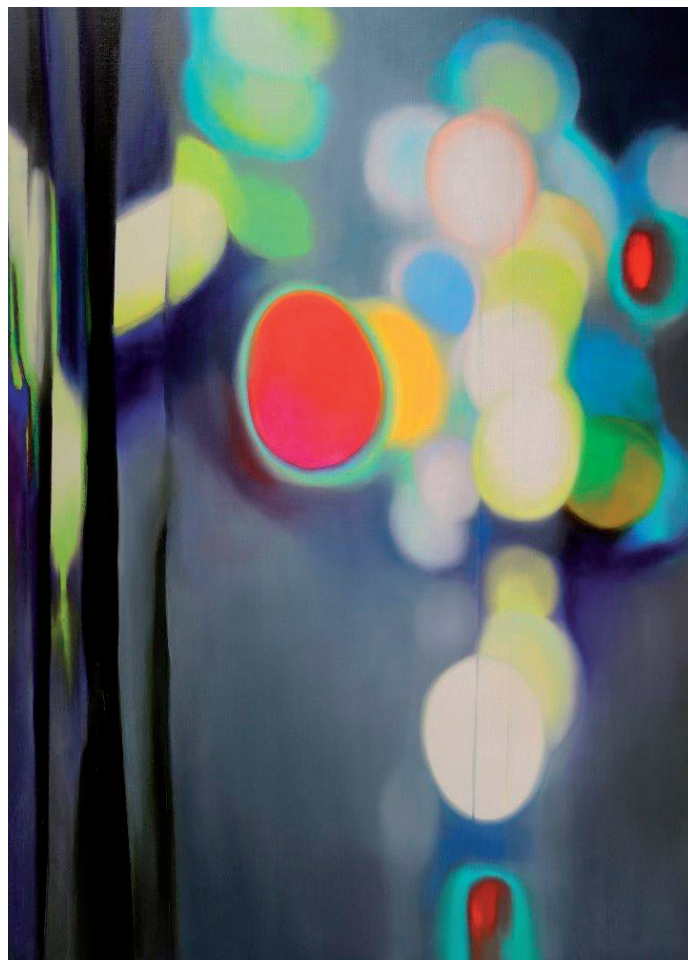
**2013 – juin** : participation au 28ème salon d'art contemporain de Senlis( 60) thème « Contraste ». Association ADAÏS

**2013 – mai** : exposition « Entre Ombre et Lumière » Galerie du FRAC du Lycée Lamarck

**2012** : - Invitations d'Artistes 2012 organisée par le Conseil Régional de Picardie, exposition, « Stères » à l'atelier de l'artiste Claire Valette à Belleuse (80160)

**2012** : Exposition Chapelle du Collège de la Ville d'Eu (76)

**2012** : Participation au Projet d'Art Contemporain, de L'Évangélique, hommage à Don Bouton, FRAB, moine de l'Abbaye de Wisques en la Cathédrale d'Arras



**2012** : Aide à la création pour le projet «Un Homme dans la lumière ou hommage à Alfred Manessier» Conseil Régional de Picardie

**2012 Mai** : participation à l'exposition d'Art Contemporain, Fiat Lux, Le Parvis Arras (62)

**2012** : Mai : Participation au 2nd Festival des Arts du Château Lavaux St Anne, Namur, Belgique

**2012** : Mars : Invitée du Centre Culturel de Roye, exposition 'Instants de Lumière' (80)

**2011** : Référencement dans la « Bible de l'Art Abstrait

**2012** : Edition Lelivredart

**2011 Septembre** : Exposition en la Collégiale d'Aire sur la Lys(62) Invitée par le comité de Sauvegarde de la Collégiale.

**2011 Août** : exposition à la Galerie Manna Kunsthuis à Bruges (Belgique)• 2011- Participation au projet

'Évangélique' Diocèse d'Arras, Abbaye St Paul de Wisques(62)

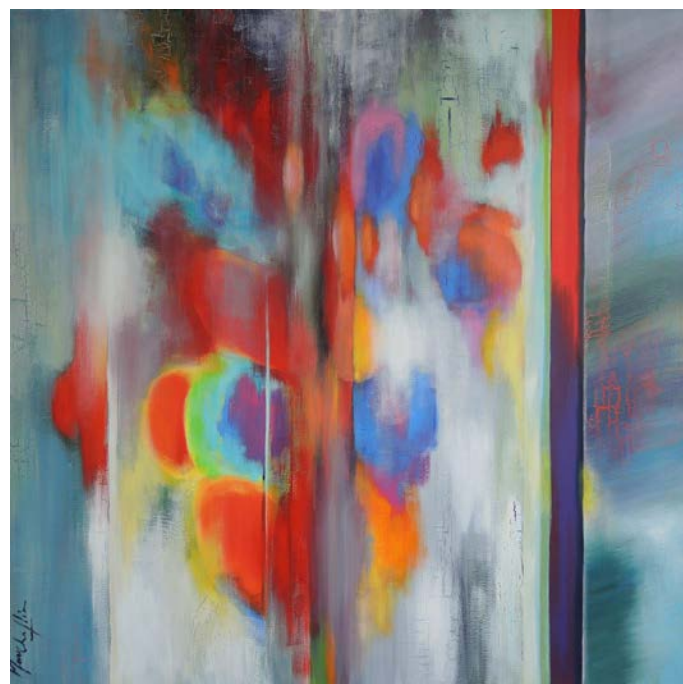
**2011 Juillet** : participation au N°7 de la revue IMAGinE de Michel Smekens

**2011** : Maintenant référencée sur Art Trope

**2011 Juin** : participation aux Flâneries Jardinières du Haut Escaut à l'Abbaye de Vaucelles (59)

**2011 Mai** : Exposition personnelle 'Permanences de l'éphémère', Centre Culturel de Montigny sur l'Hallue (80)

**2010** : Septembre: Paris, 1ère édition d'Art Apart', concept créé par Rita Verissimo, Art Advisor



**2010** : Exposition « Rencontre : Lumières et Matières » du 11/09 au 3/10. Chapelle de Louvencourt, Musée Lombart Doullens (80600) Organisée par la Ville de Doullens et le Conseil Régional de Picardie dans le cadre des Invitations d'Artistes

**2010 juillet à octobre** : participation à exposition 'Trésors' en la Cathédrale d'Arras (62)

**2010 juin** : Participation au festival d'Art Sacré contemporain de St Omer (62), Les Regardeurs de lumière, vidéo Confidences d'Artistes de Delta TV

**2010 avril** : Exposition à l'église de Cestas Gazinet. Invitée par la municipalité de Cestas

**2010** : partenariat avec le 'Passeur d'Art' Galerie Christian Servant, Libourne

**2010** : Article de Jean-Paul Gavard-Perret : 'La permanence de l'éphémère'

**2009** : Acquisition par le Conseil Régional de Picardie de « L'incandescence de l'âme » huile sur toile, 80x100cm

2009 : Dans le cadre des «invitations d'Artistes» du Conseil Régional de Picardie, exposition à la galerie Traverse, Mers les Bains et chez Marie-Claire Colignon pour « Culture à la ferme » à Beauquesne (80)

**2009** : Partenariat avec la galerie Dung Bui, St Paul de Vence (06)

**2008** : Participation à l'exposition collective sur le thème de l'incarnation sous le parrainage de Mgr Aupetit, Galerie Bansard, Eglise Notre Dame de St Croix Paris

**2008** : Article de Sophie Chegaray dans Marie-Claire, spécial Amiens

**2008** : Exposition à l'Eglise de Fieffes (80)

**2008** : article dans le magazine Style&Co Amiens

**2008** : Abbaye de Grimbergen (Belgique) pour le Kiwanis International

**2008** : Exposition Galerie d'Art Dominium, Beersel (Bruxelles)

**2008** : Création du projet : « Lumières de Dubaï », bourse de travail, Conseil Régional de Picardie

**2007** : Référencement dans la « Bible de l'Art Abstrait » Edition Lelivredart

**2007** : « Eclats de lumière sur les traces du passé », 300x150cm, commande Sous-préfecture de Péronne

**2007** : Exposition Galerie The Friars à Canterbury, Angleterre

**2007** : Article dans la revue « Artistes Magazine » consacré à mon travail non-figuratif

**2006** : Exposition à Salouël avec l'association Métropole Art

**2005** : Invitations d'Artistes, Conseil Régional de Picardie

**2005** : Exposition personnelle, Galerie Wallet Fouque Amiens

**2005** : Septembre, Reportage France3 Picardie, interview de Yolande Malgras

**2005** : Juillet, Pourville sur Mer, Prix du Pastel, mention Spéciale du Jury

**2005** : Exposition personnelle, Galerie Wallet Fouque Amiens

**2004** : Article dans la revue « Artistes Magazine », le clair obscur, consacré à ma technique de pastel

**2004** : Article dans la revue « Artistes Magazine » consacré à ma technique de pastel

**2004** : Exposition personnelle : Siège Social, entreprise Barbara, Arcueil, Invitée dans le cadre des actions de Mécénat de l'entreprise Barbara

**2003** : Grand Prix du Pastel (Académie Sciences, Arts et Lettres d'Amiens, 80)

**2002** : Exposition « La croisée des Chemins » Manoir de Fontaine à Blangy sur Bresle (76)

<http://marychaplin-peintreluministe.com/>

## Enzo Marazzi

**Enzo Marazzi** est né à Milan le 3 août 1949, où il vit et travaille. Il réalise ses premières fusions en 1969. Puis il devient avocat en 1978, et se consacre simultanément à la sculpture et au droit. Dans les années qui suivent, l'artiste s'occupe également de critique d'art et en 2001 aussi de journalisme publicitaire. Après avoir produit de nombreuses œuvres destinées aux collections privées en Italie et à l'étranger, il se consacre, principalement, aux commandes publiques de grandes dimensions et à ses sculptures aux effets coloristiques très innovants.

### Les dernières expositions :

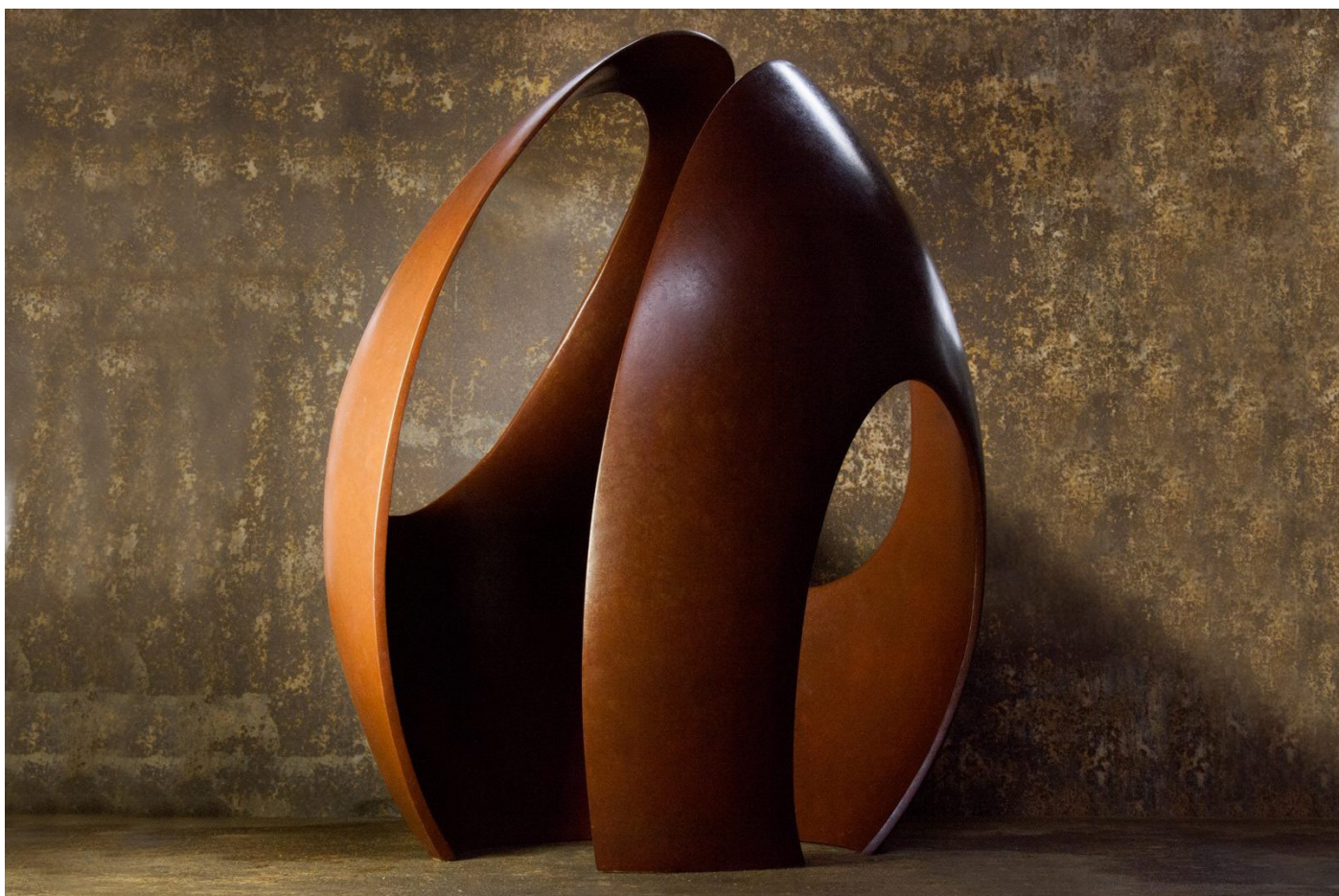
**2013 Juin** : Oracoli e Sibille, Musée Civique Archéologique de Bergamo

**2014 Mars** : Musée MALBA de Buenos Aires

**2012 Avril** : Unconventional Shadow, Studio C14 Fuorisalone

**2011 Novembre** : Colorinbronzo, Château Vicomtes de Saint Vito de Somma Lombardo

[http://www.enzomarazzisculture.it/Enzo\\_Marazzi\\_Scultore/Artista.html](http://www.enzomarazzisculture.it/Enzo_Marazzi_Scultore/Artista.html)



# LA GALERIE YVERT

## La Galerie YVERT :

48, rue de la charité, 69002 LYON

Tél : 06 60 97 82 36

Mél : [contactgalerie@yvert.com](mailto:contactgalerie@yvert.com)

[www.galerie-yvert.com](http://www.galerie-yvert.com)

## Informations pratiques

### Heures d'ouverture de la galerie :

du jeudi au samedi de 11h à 19h

et sur rendez-vous au 06 60 97 82 36

Pour tous contacts mail :

[contactgalerie@yvert.com](mailto:contactgalerie@yvert.com)

Website de la galerie :

[www.galerie-yvert.com](http://www.galerie-yvert.com)

Elle est également associée à un site de vente en ligne  
d'art africain :

[www.masque-art-africain.com](http://www.masque-art-africain.com)

